

Clownerie en de kunst van het contact maken

Inspiratiedag Jonge Kind
5 februari 2014

De eigenschappen van een clown

- Hij zegt JA tegen elke situatie
- Hij leeft in het Hier en Nu
- Hij is open en nieuwsgierig
- Hij durft fouten te maken
- Hij toont en vergroot emoties
- Hij heeft plezier in spelen

Ontwikkeling van jonge kind

- Ik ben sterk, groot, snel, slim: “Juf: kijk eens wat ik kan!”
- Kinderen gaan de wereld ontdekken
- Veel jonge kinderen zijn meester in het contact leggen: zonder vooroordelen, open en nieuwsgierig

Lesdoelen

- Sociale ontwikkeling: (oog)contact maken met andere kinderen
- Persoonlijke ontwikkeling: zelfvertrouwen ontwikkelen
- Creatieve ontwikkeling: leren spelen

Activiteiten met kinderen

- Zullen we...?
- Wat zie, hoor en voel je allemaal?
- Voordoen en nadoen
- Je lijf wakker maken
- Expres fouten maken
- Wie luistert er niet naar de juf?

De clown in jezelf

- Ben je in het hier en nu?
- Hoe open en nieuwsgierig ben je?
- Laat je jouw emoties zien?
- Durf je fouten te maken?
- Heb je plezier in spelen?

Oefening op eigen niveau

- Een voorwerp ontdekken: wat is dit nou?
- Deel je ontdekking met het publiek
- Uitbeelden wat het voorwerp is (niet het voorwerp in werkelijkheid)

Wil je meer weten?

- **Lezen:** Zierikzee, Lidion, Kinderen en de kunst van het contact: clownerie als methode om open en vol zelfvertrouwen te spelen en te leren (Uitgeverij Kwintessens, 2013)
- **Training of workshop voor teams:** Wilbert van den Heuvel, (w.v.d.heuvel@ocghadvies.nl)